Il gruppo 18/19enni della parrocchia s.s. Gervaso Protaso Novate propone un

INCONTRO DIBATTITO

CON IL FOTOREPORTER

ENRICO MASCHERONI

SUL TEMA DEL LAVORO MINORILE CON LA PROIEZIONE DELL'AUDIOVISIVO



"SCHIAVI O
BAMBINI"

LUNEDÌ 9 OTTOBRE 2006 ORE 21.00 SALONE ORATORIO SAN LUIGI

.... come riflessione nel mese missionario.

Professionista dall'84 Enrico Mascheroni è un fotoreporter che si occupa di tematiche sociali, reportage ed attualità.

Testimone dell'esodo Curdo, della guerra nella Ex-Yugoslavia e della fuga di migliaia di profughi dal Kosovo. Dopo 50 anni di dittatura, documenta il difficile cammino del popolo albanese verso la democrazia. In Brasile seque il lavoro dei "dannati dell'oro di Serra Pelada ed il rischio d'estinzione degli indio Yanomami in Amazzonia. In Perù e Bolivia ripercorre i luoghi dell' antica leggenda sulla foglia di coca documentando la lotta dei "Leopardos" ai trafficanti di droga. I reportage dall'Africa: la rinascita del popolo rwandese dopo i genocidi tra Hutu e Tutsi, la guerra dimenticata nel Sudan e la vita negli slums costruiti sulle discariche di Nairobi. Nel sud-est asiatico viaggia nel "Triangolo d'oro dell'oppio", documenta il dramma del turismo sessuale e dei malati d'A.I.D.S. La piaga del lavoro minorile, la terribile realtà delle mine in Cambogia e delle donne sfigurate dall'acido in Bangladesh. Visita la centrale di Chernobyl con un reportage, nelle zone "off-limits" e sui viaggi della dei bambini ucraini bielorussi ospitati speranza e Italia. A Calcutta segue la dura vita degli "uomini cavallo", disperati che sopravvivono trasportando ogni giorno migliaia di persone sui E' testimone dell'immane tragedia dello Tsunami nel sud est asiatico, e del commovente addio di milioni di fedele a Papa Giovanni Paolo II

> Vincitore nel 2001 e 2005 del 1º premio assoluto nel concorso Agfaphoto, riservato ai giornalisti italiani ed esteri. Iscritto all'albo dei giornalisti e membro di Reporter Sans Frontieres, collabora con l'agenzia Grazia Neri e pubblica su importanti riviste italiane ed estere



