

Il "Cinema Nuovo", in collaborazione
con la Commissione Culturale
della Parrocchia S.S. Gervaso e Protaso

organizza il terzo ciclo di

2001 TERZO CICLO

MARZO-APRILE



CINEFILM "Invito a Pensare"

• CALENDARIO PROIEZIONI

Martedì	6 Marzo	PANE E TULIPANI
Martedì	13 Marzo	PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE
Martedì	20 Marzo	TUTTO SU MIA MADRE
Martedì	27 Marzo	LA NEVE CADE SUI CEDRI
Martedì	3 Aprile	I CENTO PASSI



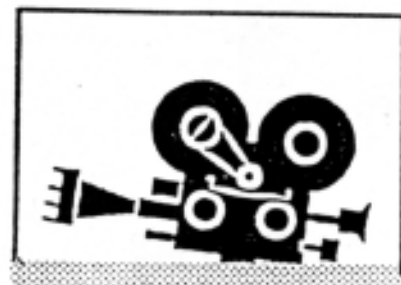
• PROGRAMMA DELLA SERATA

- inizio alle ore 21.00 (indispensabile la puntualità)
- consegna all'ingresso della scheda del film
- breve introduzione alla visione critica del film
- proiezione del film
- dibattito finale condotto da un esperto



• PREZZO

- Lit. 25.000 per la tessera valida per l'intero ciclo
(ingresso ad un singolo film Lit. 7.000)



• PREVENDITA TESSERE

- presso la biglietteria del Cinema Nuovo nei consueti orari di cassa:
Feriali: ore 20.30-21.30 - Festivi: ore 14.30 - 17.30
- presso incaricati che verranno tempestivamente segnalati

TUTTO IL PROGRAMMA VERRA' SVOLTO presso:

CINEMA NUOVO - Via Cascina del Sole, 26 - Novate Milanese

- tel. 02 - 35.41.641





La trama: Durante una gita turistica in pullman, Rosalba, casalinga di Pescara, viene dimenticata in un autogrill. Invece di tornare a casa, la donna raggiunge Venezia. Qui conosce Fernando, un cameriere di origine islandese che ha imparato l'italiano leggendo l'*Orlando Furioso*, e va a vivere da lui, trovando lavoro presso un fioraio anarchico, Fermo. Nel frattempo suo marito, Mimmo, più irritato che spaventato per quella che sembra una misteriosa scomparsa, incarica Costantino, un idraulico alle sue dipendenze e appassionato di romanzi gialli, di scovare Rosalba.

La trama: Luigi, professionista calabrese emigrato a Torino e padre di Matteo, decide di aiutare Rosario, un adolescente del suo paese d'origine con gravi problemi familiari (il padre è in carcere, la madre è morta in una faida), a trasferirsi nella comunità torinese gestita da don Lorenzo. A Torino, dietro sollecitazione di Luigi, Rosario fa amicizia con Matteo: ma il rapporto tra i due ragazzi, ugualmente introversi e soli, metterà in grave crisi le sicurezze di Luigi. E anche don Lorenzo si troverà impreparato a comprendere le scelte di Rosario.



La trama: Manuela, infermiera, perde in un incidente stradale l'unico figlio, Esteban: era il giorno del compleanno del ragazzo, diciassettenne aspirante scrittore, e insieme erano andati a teatro a vedere Huma Rojo in *Un tram che si chiama desiderio*. Sconvolta dal dolore, Manuela decide di tornare da Madrid a Barcellona per rintracciare l'ex compagno, Esteban, un travestito che non vede da diciott'anni e che si fa chiamare Lola. Rifugiata da Agrado, un transessuale di cui un tempo era molto amica, ritrova l'attrice Huma Rojo, disperata per la tossicodipendenza della sua amante Nina, e conosce la giovane suor Rosa, che scopre di essere incinta e sieropositiva.

La trama:

DOPPO IL TRIONFO MONDIALE DI *SHINE*, il regista australiano Scott Hicks tenta la carta hollywoodiana con un film molto particolare, che tocca un argomento sconosciuto al di fuori degli Stati Uniti e «dimenticato» anche in patria: quello dell'internamento nei campi di prigionia dell'intera comunità giapponese residente negli Usa, dopo l'attacco degli aerei del Sol Levante contro la base americana di Pearl Harbor nel 1941.



La trama: A Cinisi, paese siciliano come tanti, si consuma la storia vera di Peppino Impastato ribellatosi al padre mafioso e alla cultura del silenzio. La sua adolescenza coincide con il '68, quando tutti i giovani erano spinti dalla stessa speranza di cambiare il mondo. E la denuncia di Peppino non conosce compromessi passando per circoli culturali, mostre fotografiche e Radio Aut, piccola emittente corsara. I cento passi sono quelli che separano la casa di Peppino da quella del boss Tano Badalamenti, suo zio.